

Raumanalyse

Mögliche Kriterien zur Beschreibung und Analyse von Räumen

—

Wie ist der Raum strukturiert?

- offen vs. geschlossen
- eng vs. weit
- übersichtlich/klar vs. unübersichtlich/verschachtelt
- voll vs. leer
- Gibt es einen „Rhythmus“ (also Abfolge unterschiedlicher Raumtypen)?
- Strukturierung nach Nutzungsarten, z.B. Aufteilung des öffentlichen Raums in Gehsteig – Fahrradweg – Grünstreifen – Parkstreifen – Fahrbahn; oder: Aufteilung des Supermarkts in Durchgangszonen (Eingang, Hauptgasse) – Verweilzonen (Angebotsregal, Pfandrückgabeautomat) – Wartezonen (Wursttheke, Kassa)
- Wird der Raum in mehrere Teilräume / Orte strukturiert? Wenn ja: wodurch?

Raumgrenzen

- Was gehört zum untersuchten Raum, was nicht?
- Woran ist das erkennbar?
- Wodurch ist der Raum abgegrenzt?

Sind diese Grenzen

- hart oder durchlässig?
- optische und / oder physische Grenzen?
- reale (Wand, Barriere) oder nur symbolische Grenzen (z.B. durch eine Markierung)?
- tatsächlich trennend oder eher verbindend (Sitzmauer)?

Raumelemente

- Möblierung
- sonstige funktionale Elemente (Laternen, Mistkübel, Automaten...)
- nicht oder nicht hauptsächlich funktionale Elemente (Pflanzen, Brunnen, Kunst...)

Bewegung im Raum

- Wie wird man durch den Raum geführt: gerade/direkt vs. kurvig/über Umwege; offen oder strikt (z.B. genau definierter Weg im Supermarkt/Ikea)
- Wie, wo und warum wird man in der Bewegung beschleunigt oder verlangsamt?
- Welche Orte laden zum Verweilen ein? Welche nicht? Warum?

Handlungen / Nutzungen

- Welche Handlungen / Nutzungen werden durch den Raum nahegelegt? Wodurch genau (Möblierung, Beschilderung, Farbgestaltung, Wegführung...)
- Welche werden erschwert / verhindert?
- Ist das Raumdesign in dieser Hinsicht konsistent?
Ist der Raum für die Nutzungen, die er nahelegt, auch tatsächlich geeignet?
Verhindert der Raum tatsächlich die Nutzungen, die nicht stattfinden sollen?

Öffentlich / Privat

- Wie sind öffentliche / halböffentliche / private Bereiche abgestuft?
- Wie werden sie voneinander abgetrennt, markiert?
- Wie klar oder unklar sind diese Raumgrenzen?
- Wie durchlässig oder massiv sind sie?

Raumatmosphäre

- Fühle ich mich in diesem Raum wohl? Oder nicht?
- Gibt es bestimmte Orte im Raum, die für mich attraktiver / weniger attraktiv sind?
- Warum? (Helligkeit, direktes/indirektes Licht, Geräuschpegel und Art der Geräusche, Geruch, Farbgestaltung, Raumhöhe, Raumweite, Temperatur ...)
- Was macht (falls es so ist) den Ort wiedererkennbar, einprägsam, charakteristisch, vielleicht sogar einzigartig (positiv wie negativ)?
- Lässt sich die Atmosphäre beschreiben (Verbalisierung)?